

A photograph of an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red tie. He is holding a large, colorful figurine of a woman with dark hair, wearing a red top and a blue skirt. The background is a plain, light-colored wall. The text is overlaid on the image.

*Confrérie  
des  
Echansons Ligériens*

**20<sup>ème</sup> anniversaire**

**1994-2014**



# *Saint GUI*

**15 nov. 2014**

**(III)**

# 3<sup>ème</sup> partie



**Le Saint-Marcellin pané rôti vient à point pour banqueter, tandis que Bernard « appelle au Pressoir le Grand Échanson, le Maître Laudateur, le Maître Bouteiller, le Maître de Bouche »**

**pour l'épreuve du collage (cf 2013) que les impétrants réussissent avec succès.**

**Ce qui permet à Aurélien de conclure « Ah la lie ! Ah la lie ! Par Bacchus que nous aurons de belles lies ! » et au Grand Échanson de « demander à l'aimable assemblée de se lever afin de porter une santé à celle de nos candidats et à la nôtre. Haut les Coupes. Santé pour tous et tous les vôtres. Buons ! Asseyons-nous et banquetons ! ».**

## *Epreuve du « Collage »*





**Les instruments  
de « La Question » !**

## *Epreuve du collage (1/5)*

**Le Maître de Cérémonie appelle au pressoir le Grand Echanson, le Maître Laudateur, le Maître Bouteiller et le Maître de Bouche. Puis il invite derechef les impétrants à venir se soumettre à l'épreuve du collage.**

**Le Maître Bouteiller tend un verre d'eau à chaque candidat.**

*« Regardez bien ceci, observez très attentivement les nuances subtiles de ce nectar, et dites-moi ce que c'est. »*

**« De l'eau », répondent en chœur les candidats.**

***Le Maître Laudateur : « Qu'en pense le Maître Bouteiller ? »***

***Le Maître Bouteiller : « Je vois que l'œil est bon. »***

## *Epreuve du collage (2/5)*

**Le Maître Bouteiller leur passe sous le nez un verre de vinaigre :**

*« Quel est ce grand cru ? »*

*« Du vinaigre », répondent en chœur les candidats.*

**Le Maître Laudateur :** *« Qu'en pense notre Maître Bouteiller ? »*

**Le Maître Bouteiller :** *« Je sens là un bon nez. »*

**Le Maître Laudateur :** *« Vous n'avez jusque-là commis aucune erreur. Votre jugement n'a pas failli. Aussi, la dernière épreuve sera donc décisive pour nous et capitale pour vous. »*





**Petits sourires mi-figue mi-raisin : des candidats un peu anxieux ?**



**Epreuve de l'eau... « *l'œil est bon!* »**



**Epreuve du vinaigre... « le nez est bon ! »**

## *Epreuve du collage (3/5)*

**Le Maître Bouteiller a rempli trois verres. Il en donne un à chaque candidat.**

**Le Maître Laudateur :** *"Le vin que vous goûtez est-il rouge, blanc ou rosé ? »*



**Les trois candidats, à défaut de pouvoir examiner la robe du vin qui leur a été servi dans des verres noirs, hument, goûtent puis hument et goûtent à nouveau... et donnent enfin leur réponse !**



**Troisième épreuve : la dégustation à l'aveugle.**





**Marc annonce « *Un rouge* » et c'est... un rouge ! Bravo !**



**Patrice annonce : « *Un blanc !* »**





**Bravo : c'est bien un blanc !**



**C'est au tour de Nicole ! Denis, taquin, fait durer le plaisir !**



**Nicole est soulagée :  
elle avait dit « blanc »,  
c'est gagné !**

## *Epreuve du collage (4/5)*

**Le Maître Laudateur :** « *Qu'en pense le Maître de Bouche ?* »

**Le Maître de Bouche :** « *Malgré quelques petites erreurs je pense que la bouche est bonne.* »

**Le Maître Laudateur :**

« *Futurs compagnons, Future compagne, vous vous êtes plus ou moins trompés, ce qui est normal, mais sachez que si notre Maître de Bouche a conclu que vous aviez la bouche bonne, c'est surtout parce que vous avez su guider votre verre à vos lèvres dans l'obscurité, et cela sans en renverser une goutte ! Nous sommes admiratifs devant pareille virtuosité. Malgré tout notre Maître Bouteiller va vous donner un principe essentiel à toute dégustation. Maître Bouteiller nous t'écoutez !* »

## *Epreuve du collage (5/5)*

**Le Maître Bouteiller :** « *Pour aller à la découverte d'un vin, vous devrez toujours vous souvenir que la bouche n'est rien sans l'œil et le nez ; de plus mes bons amis vous avez affronté l'adversité durant ces redoutables épreuves avec courage et bonne humeur. Les Bouteillers sont fiers de vous, le collage est réussi nous aurons encore cette année de belles lies !* »

**Puis il s'adresse à l'assemblée :** « *Mes bons compagnons réjouissons-nous ensemble puisque nos candidats ont brillamment surmonté l'épreuve du Collage sans avoir eu à déplorer la moindre perte. Aussi si vous le voulez bien, buisons-nous avec bonheur à leur santé et par la même occasion, à la nôtre ! Haut les coupes. Santé pour tous et tous les vôtres. Buvons !* »

*Asseyons-nous et banquetons !*



**Verdict du Maître de Bouche :**

*« Malgré quelques petites erreurs, je pense que la bouche est bonne ! »*



**Et Aurélien de s'exclamer :**

*« Ah la lie ! Ah la lie ! Par Bacchus que nous aurons de belles lies ! »*



*« Haut les coupes ! Buvons !... Banquetons ! »*





**Pauvre Maître Argentier :  
même en un si grand jour, il est sur la brèche !**



**Heureusement, tout le monde s'exécute avec le sourire !**



**Il n'y a pas grand-chose  
dans ton carnet,  
tu devrais te faire aider !**









CONFÉRIE DES  
ECHANSONS LIGÉRIENS  
GRANDE ECHANSONNERIE DE FRANCE

20<sup>ème</sup> Anniversaire  
1994 - 2014

CONFÉRIE DES  
ECHANSONS LIGÉRIENS  
GRANDE ECHANSONNERIE DE FRANCE



CONFÉRIE DES  
ECHANSONS LIGÉRIENS  
GRANDE ECHANSONNERIE DE FRANCE









**Philippe lit les commandements de la confrérie (cf 2013), puis le Grand Échanson procède à l'adoubement des trois candidats et les Maîtres Ambassadeurs remettent à chacun son diplôme et sa médaille. Naïvement l'un d'eux s'étonne de ne pas avoir de tablier. Goguenard, Denis lui demande si c'est pour faire la vaisselle.**

**Le Grand Échanson :** *« Levons nous ! En l'honneur de nos nouveaux Échansons, des Gentes Dames et des Gentilshommes ce soir réunis, levons nos verres, et que revive avec nous la Tradition de Gui Damas de Cousan, Premier Échanson de France au XIV<sup>ème</sup> siècle, Saint Patron de notre bien-aimée Confrérie et dont la vocation, comme tout Échanson, était avant tout de rendre ses semblables heureux ! Haut les coupes ! Buvons !... Asseyons-nous pour finir de banqueter et écoutons nos amis ménestriers avant de fermer très confraternellement ce Grand Chapitre de la Saint Gui 2014... »*

**Pour chanter en chœur  
Bon anniversaire.**

**Ainsi s'achève la cérémonie d'intronisation 2014.**

*Serment  
et  
adoubement des récipiendaires*



## *Serment et adoubement (1/3)*

**Le Maître de Cérémonie appelle au Pressoir, le Grand Echanson, les membres du collège, les Maîtres Ambassadeurs, le Maître Laudateur.**

**Puis il appelle les candidats.**

**Le Maître Laudateur lit les commandements de la confrérie, puis il demande aux candidats de lever la main droite en promettant de respecter ces commandements.**



**Dominique se charge gentiment de détendre un peu l'atmosphère avant ce moment crucial pour les candidats !**



**M'ouais, Nicole donne plutôt l'impression  
de faire un « *coucou* » à ses petits-enfants  
(inutile car *France 3* a eu un empêchement)  
mais son serment est quand même homologué !**

## *Serment et adoubement (2/3)*

**Après leur promesse,  
le Grand Echanson armé du Cep,  
adoue les récipiendaires :**

*« Par Bacchus, Dieu du vin,  
Par Noé, père de la vigne,  
Et par Rabelais notre bon maître à tous,  
Après décision de notre docte collègue,  
En ce jour mémorable,  
Vous faisons échansons, échansonne,  
De cette respectable société,  
Et que nos vins de France et de Loire  
Vous rappellent à jamais  
L'art du bien vivre qui est le nôtre. »*

**Il répète trois fois le cérémonial,  
puis les Ambassadrices procèdent à la remise des diplômes.**



**Le Grand Echanson procède à l'adoubement de Marc...**





**... et l'Ambassadrice Dominique lui remet sa médaille !**





**Le Grand Echanton procède à l'adoubement de Patrice...**





**... et l'Ambassadrice Inès lui remet sa médaille !**





**Le Grand Echanson procède à l'adoubement de Nicole...**

**Il y a de bons côtés  
dans la fonction de  
Grand Echanson !**





**Et il y a des jaloux  
dans la salle !**





**... et l'Ambassadrice Claudine lui remet sa médaille !**



**Remise de son diplôme à Marc !**





**Remise de son diplôme à Patrice !**



*« Vivent les nouveaux Échansons ! »*

## *Serment et adoubement (3/3)*

**Le Grand Echanson conclut :** « *Mes amis, réjouissons-nous d'accueillir parmi nous ces nouveaux échansons qui viendront par leur bonne humeur et leurs qualités, honorer notre Confrérie. Nous porterons pour tout cela une Santé.*

*Levons-nous ! En l'honneur de nos nouveaux échansons, des Gentes Dames et des Gentilshommes ce soir réunis, levons nos verres, et que revive avec nous la Tradition de Gui Damas de Cousan, Premier Échanson de France au XIV<sup>ème</sup> siècle, Saint Patron de notre bien-aimée Confrérie et dont la vocation, comme tout Échanson, était avant tout de rendre ses semblables heureux ! »*

*Haut les coupes ! Buvons !... Asseyons-nous...*

Les serveuses apportent le dessert, un délice normand aux pommes caramélisées, accompagné par un crémant de Loire blanc brut Ambrosa, Ackermann.

Les deux ménestriers viennent parachever ce vingtième anniversaire de la confrérie.

Accompagnée par Arnaud, Valérie entonne d'une voix pâteuse :

*J viens d'la noce à ma sœur Anette  
Et, comm' le champagne y pleuvait,  
J'n'vous l'cach'pas, je suis pompette,  
Et j'ai pincé mon p'tit plumet.  
Je sens flageoler mes guiboles  
J'ai l'cœur guil'ret, l'air folichon  
J'suis prête à faire des cabrioles  
Quand j'ai bu du Moët et Chandon.*

*Je suis pocharde  
J'dis des bêtises  
Ah mais j'suis grise  
Mais ça m'regarde  
Qu'est-ce c'que vous voulez que j'vous dise ?  
Je suis grise.*

Après le dernier refrain, Valérie demande à la cantonade par quoi on pourrait remplacer le mot champagne. Celui de crémant est plébiscité. Elle reprend donc le premier couplet :

*J'viens d'la noce à ma sœur Anette  
Et, comm' le crémant y pleuvait,  
J'n'vous l'cach'pas, je suis pompette,  
etc...*

Puis Arnaud égaie l'assemblée avec un pastiche où tous les crus de France et de Navarre sont détournés en un feu d'artifice de jeux de mots pleins d'esprit. Et finalement c'est en duo que les deux ménestriers clôturent la soirée sous les applaudissements nourris des échansons.





**Tradition oblige, le dernier mot revient de droit au Président qui nous invite à entonner la chanson des échantons :**

*" A la, à la, à la santé des confrères... ♪...".*



**Ah ! Mes amis quel anniversaire mémorable ! Avez-vous vu ce Président plein d'allant, et ce Maître de chai toujours jeune malgré ses vingt ans ? Avez-vous entendu ces flonflons enivrants, ces textes trempés dans le jus de la treille, ces chansons in vino veritas ? Et ces ménestriers, pleins d'entrain grisant qui dispensaient si généreusement leur humour capiteux ? Oui ce fut une belle fête ! Un sacré vingtième anniversaire ! Quand on aime on a toujours vingt ans, alors crions-le haut et fort, notre chère Confrérie aura toujours vins tant et plus ! Pour de belles dégustations !**

**Échantonnes, échantons, buvons !**



*« Haut les coupes ! Buwons !... Banquetons ! »*



**Délice normand  
aux pommes caramélisées**





**23h54 :**  
**un petit coup de pompe, madame l'Ambassadrice ?**





BIZARRE BESTIAIRE  
Collection

POTJEVLEESCH

DULUC  
DE  
SANGRE DE

ACCEBIAN

ACCEBIAN

ACCEBIAN



**23h57 :**  
**les tenues ont besoin d'être rajustées !**









**Valérie invite Claudie  
à nous décrire les motifs de  
sa robe-spécial-soirée-œnologique !**





**Des (presque) millésimes !**











**00h33 :**  
**l'Echanson Epistolier**  
**prend toujours des notes !**



**00h39 :**

*" A la, à la, à la santé des confrères... 🎵..."*



**Fin de cette soirée doublement mémorable !**



***FIN***



## Confrérie des Échansons ligériens a 20 ans

Amateurs de bons vins et d'alliances gourmandes, les Échansons ligériens se retrouvent en dégustation chaque mois.

Samedi 15 novembre, l'association fêtait ses 20 ans. Les Échansons ont soufflé les bougies lors du Grand Chapitre de la Saint-Gui 2014. Gui est leur patron en mémoire à Gui Damas de Cousan 1<sup>er</sup> Échanson de France au XIV<sup>e</sup> s. Une soirée-spectacle s'est déroulée au Château de Presle à Distré avec les Cabarets enivrants d'Arnaud Lévêque et Valérie Souchard de la Cl<sup>e</sup> Bernadette Bousse. Ces moments de purs plaisirs musicaux et scéniques ont alterné avec les intronisations des nouveaux membres de la Cuvée 2014, Nicole Chollet, Patrice Dougé et Marc Chevré.

### Ouverte à tous

Contrairement à la majorité des confréries françaises, composées généralement de producteurs, les Échansons ligériens font connaître à leurs amis et relations, les vins découverts en dégustation. Ambassadeurs de toute la France, ils restent très attachés aux vins de Loire. Les dégustations ont lieu dans la



Les intronisés ont reçu leur diplôme et se feront les ambassadeurs du bien vivre et du bien boire en Pays de la Loire.

salle voûtée, dite du chapitre, mise à disposition par le Lycée des Ardilliers. On peut assister à une soirée, dans la limite des places disponibles en

contactant la Maison du tourisme de Saumur. Elle communiquera les coordonnées du président. Cotisation annuelle et prix des dégustations

restent volontairement abordables pour tous.

(Courrier de l'Ouest, 20 nov. 2014)

**La trame narrative de ce montage est l'œuvre de :**

***Jean-Louis Bourgoïn***

**Echanson épistolier**

**Et de ses « nègres » :**

***Dominique X.***

***Guy X.***

***Irène X.***

***Jean-Pierre X.***

***Renzo X.***

***Sophie X.***





**Le reportage photographique est de :**

***Irène Bureau***

**Maître enlumineur**

## **IMPORTANT**

Ce diaporama est strictement privé .

Il est à usage non commercial.

Il est interdit d'en extraire des éléments sans l'autorisation de l'auteur.

**Contact : [irene.bureau@wanadoo.fr](mailto:irene.bureau@wanadoo.fr)**